



**CURSO GRATUITO RECONOCIDO CON
2 CRÉDITOS DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

El curso tendrá 20 horas lectivas, de las cuales 15 serán de carácter teórico y 5 de carácter práctico.

Para matricularse los interesados deberán rellenar el formulario de matrícula gratuita que podrán descargarse *on-line* desde la dirección <http://www.uhu.es/cultura> o bien recogerlo en la Secretaría del Departamento de Filología Española y sus Didácticas.

Una vez cumplimentado deberán depositarlo en el Departamento de Filología Española a la atención del Director Académico del curso.

Plazo de inscripción: 1-14 de octubre de 2009.

Facultad de
Humanidades



Universidad
de Huelva



Proyecto I+D «Arias Montano: Teología y
Humanismo» (FFI2009-07731)

La poesía española en los albores de la Historia Literaria (1648-1754) pretende analizar los factores que determinan la asimilación de la lírica áurea y explicar los procesos de constitución de los modelos críticos que se fijan en los albores de la historia literaria hispana, ofreciendo al alumno herramientas metodológicas para el análisis de los procesos de asimilación, formalización e institucionalización del ejercicio poético en el contexto social e histórico.

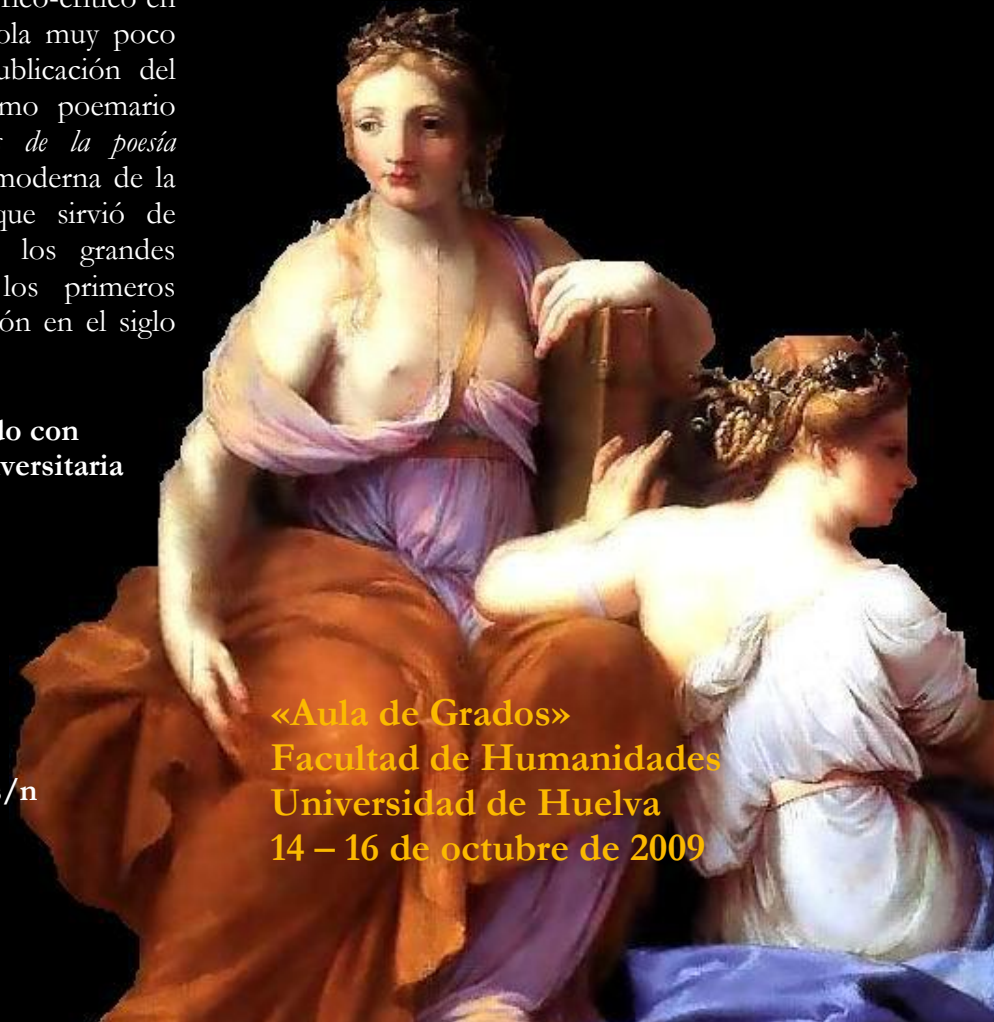
Conforme a esto, el curso sentará bases para la elaboración de un discurso histórico-crítico en un período de la literatura española muy poco estudiado, delimitado entre la publicación del *Parnaso* de Quevedo (1648), último poemario impreso barroco, y los *Orígenes de la poesía castellana* (1754), primera historia moderna de la literatura española. Una etapa que sirvió de puente entre la producción de los grandes autores del Siglo de Oro y los primeros momentos de su institucionalización en el siglo XVIII.

**Curso Gratuito reconocido con
2 Créditos de Extensión Universitaria**

Director Académico:

Dr. Ignacio García Aguilar
Departamento de Filología
Española y sus Didácticas
Universidad de Huelva
Campus de «El Carmen»
Avda. de las Fuerzas Armadas, s/n
21071 – Huelva
ignacio.garcia@dfesp.uhu.es

Congreso Internacional LA POESÍA ESPAÑOLA EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA LITERARIA (1648-1754)



«Aula de Grados»
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva
14 – 16 de octubre de 2009

MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE

«Aula de Grados»
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

Inauguración del curso

09:30 Recepción de asistentes. Recogida de documentación.

10:00 Apertura del curso

10:30 - 13:00 Dr. Ignacio García Aguilar
(Universidad de Huelva)
«Planteamientos metodológicos:
construcción crítica y realidad histórica»

Descanso

17:00 – 19:00 Dr. Ignacio García Aguilar
(Universidad de Huelva)
«Práctica poética e historia de la poesía»

JUEVES, 15 DE OCTUBRE

«Aula de Grados»
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

Ponencias

10:30 Dr. Luis Alburquerque García
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
«Discursos sobre la lírica en las preceptivas del siglo XVII y principios del XVIII»

11:30-12:00 Descanso

12:00 Dra. Inmaculada Osuna Rodríguez
(Universidad Complutense de Madrid)
«Coplas de ciego y poesía religiosa:
claves burlescas»

Almuerzo

17:00 Dra. María del Valle Ojeda
(Università Ca'Foscari di Venezia)
«Supervivencia y renovación de la Comedia como texto poético»

18:00-18:30 Descanso

18:30-19:30 Dr. Antonio Sánchez Jiménez
(Universiteit van Amsterdam)
«Lope en el *Diccionario de Autoridades*»

VIERNES, 16 DE OCTUBRE

«Aula de Grados»
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

Ponencia de Clausura

10:30 Dr. Francisco Javier Díez de Revenga
(Universidad de Murcia)
«Polo de Medina y Quevedo: varón tan singular en todas letras grande»

11:30-12:00 Descanso

Mesa redonda

12:00 Moderador: Dr. Pedro Ruiz Pérez
(Universidad de Córdoba)

13:00 Clausura del curso

Almuerzo



Universidad
de Huelva
Facultad de
Humanidades

Proyecto I+D «Arias Montano: Teología y Humanismo» (FFI2009-07731)



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO DE REGULACIÓN, CRÉDITO Y FOMENTO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN